

## Le «Groupe des 3» de Lorient:

80 tableaux et une porte-parole: Patrick Le Corf...

Les banques (on le sait ou on l'ignore) deviennent de mieux en mieux des galeries parlantes. Ce droit de cité de l'œuvre d'art et du tableau est significatif d'une évolution esthétique. La «corbeille» se fait cimaise. A Mulhouse, à l'initiative de Philippe Kellner, directeur du Crédit Commercial de France — ex-Banque de Mulhouse — le premier étage est devenu une étonnante et somptueuse galerie provisoire. 80 créations, 3 peintres du Groupe de Lorient et 50 m2 d'exposition. Une manière de record. Le groupe de Lorient propose des dessins, des estampes, des fusains, des huiles et des peintures sèches. Il y a là des créations de Patrick Le Corf, d'Yves Noblet et Alain Hissette, ces trois peintres — jeunes — dont Jean Dutourd et Dunoyer de Segonzac ont parlé avec enthousiasme.

Patrick Le Corf seul représentant de ce remarquable «groupe des trois» a «échoué» depuis la dernière rentrée scolaire au CES de Ribeauvillé ou il enseigne «les travaux manuels». Il a pour parler du sens de l'exposition — qui se

poursuivra jusqu'au 9 mai — des mots simples et contenus.

— Nous allons tous les trois dans une même direction et qui est la recherche de l'humain et de la nature. Nous voulons, à notre manière, porter témoignage. Car le graphisme est le premier cri et le premier langage.

— Recherchez-vous la nature ou l'humaine nature?

— Cela fait bien sûr question. Mais qu'il s'agisse d'un paysage ou d'un visage la rencontre est similaire.

— Un groupe figuratif et qui ne s'en cache pas. Est-ce délibéré ou à contre-courant?

— Nous cherchons simplement à être authentiques avec nous-mêmes. Patrick Le Corf a raison et voit juste: au CCF, 12 rue de la Sinne, le groupe de Lorient témoigne, parfaitement, de la vérité et de l'authenticité d'un triple regard... C'est donc à voir...

— J.-G. S. —



M. Philippe Kellner, directeur du Crédit Commercial de France et le peintre Patrick Le Corf ont visité hier la cimaise de Mulhouse riche de quelque 80 créations.  
(Photo «L'Alsace»)

L'ALSACE  
28 avril 1976

### DES PEINTRES LORIENTAIS A MULHOUSE

Nous apprenons que le «Groupe de Lorient» expose depuis mercredi 21 avril, et jusqu'au 9 mai inclus, dans les salons du Crédit Commercial de France à Mulhouse.

Nous avons déjà présenté ce «Groupe» qui comprend Patrick Le Goff, Yves Noblet et Alain Hissette, tous trois anciens élèves de l'École des Beaux-Arts de Lorient, qui ont obtenu le C.A.F.A.S. en 1969, et le diplôme national des Beaux-Arts en 1971.

Ces trois «copains» ont du talent dans des expressions différentes de leur langage artistique, un langage commun cependant, à travers la passion, l'amour, la foi et la conviction profondes qu'ils portent à la peinture.

Nous ne pouvons que souhaiter «bon vent» à nos trois jeunes amis lorientais. «Bon vent» sur cette halte alsacienne... et bien au-delà.

LA LIBERTE  
DU MORBIHAN  
25/26 avril 1976

OUEST FRANCE

23 avril 1976

### «Le groupe de Lorient» à Mulhouse

Ils sont trois de nos concitoyens: Patrick Le Corf, Yves Noblet et Alain Hissette, qui présentent actuellement leurs œuvres (dessins, estampes, huiles, aquarelles et pastels) à Mulhouse, dans les salons du Crédit commercial de France.

Lorsqu'ils débutèrent dans l'aventure picturale par leur première exposition il nous fut donné de parler de leur production. Et nous

nous rappelons avoir signalé la sincérité, la distinction, la sensibilité et l'original travail de matière de ces jeunes artistes.

Depuis, ils ont fait du chemin; peut-être ne sont-ils pas encore connus du grand public, mais nous pensons que par leur persévérance dans l'effort et les qualités propres à chacun d'eux, ils parviendront à se faire un nom. C'est le vœu que nous formons à leur endroit.